

MUSIKWOCHE
circulation: 5.000
24th april 2009

LIVEBIZ

a&r.preview |

Andrea McEwan hat ihr Debütalbum fertig

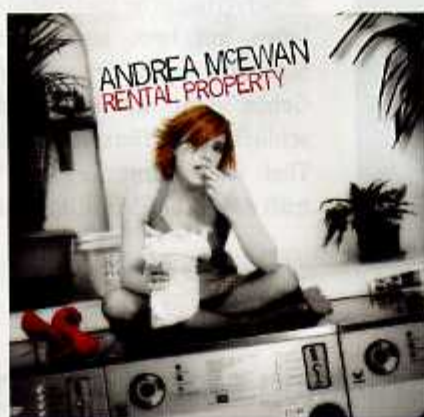
Ohne Probleme auf eigenen Füßen

Berlin – Andrea McEwan entschied sich erst recht spät für eine Karriere im Musikbusiness. Dafür profiliert sich die in Australien geborene Künstlerin, die seit vergangenem Herbst in Berlin lebt, auf ihrem ersten Longplayer, „Rental Property“ (Dramatico/Rough Trade), gleich als ziemlich einfallsreiche Geschichtenerzählerin.

Bevor sich Andrea McEwan dazu entschloss, Musikerin zu werden, war sie in Australien bereits als Schauspielerin in Fernsehserien wie „Ocean-Girl“, „McLeods Töchter“ oder „Neighbours“ aktiv. Erst nach ihrem Umzug nach England im Jahr 2000 begann sie, eigene Songs zu schreiben. „Für mich war es einfach an der Zeit, mich zu verändern. Die Schauspielerei hat mir zwar grundsätzlich gefallen, aber es gab in diesem Business immer auch Dinge, mit denen ich nicht zurecht kam“, erzählt sie. Durch einen Zufall landete schließlich eines ihrer Demotapes auf dem Schreibtisch von Mike Batt, dem Entdecker und Förderer von Katie Melua und Labelchef von Dramatico. Der war sofort begeistert und nahm Andrea McEwan als Songwriterin unter Vertrag. Ihre erste kreative Visitenkarte ist auf dem Album „Pictures“ von Katie Melua zu hören, zu dem sie die Texte der Songs „What I Miss About You“ und „Dirty Dice“ beisteuerte. Mit „Rental Property“, ihrem Solodebüt, auf dem sie gekonnt zwischen Folk, Pop und Soul pendelt, zeigt sie nun, dass sie ohne Probleme auf eigenen Füßen stehen

kann. „Erst war ich mir nicht sicher, ob meine Songs wirklich gut genug sind“, gesteht sie. Aber Mike Batt zerstreute derlei Selbstzweifel bei der Arbeit im renommierten Londoner Air Studio, wo der Großteil des Albums entstand. Für die

ich bilden ein sehr gutes Gespann.“ Auf ihrem Debütalbum überzeugt die Songwriterin mit stimmungsvollen Stücken wie „Black Socks In The Wash“ oder „Take Me To The Sea“, in denen sie die kleinen und großen Probleme des Alltags treffsicher



Debüt mit Pep, Pop, Folk und Soul:
„Rental Property“ von Andrea McEwan



Australierin, war es ein besonderes Erlebnis, in so einem berühmten Studio aufzunehmen. Die elf Songs auf „Rental Property“ stammen aus den letzten vier Jahren; sechs Stücke schrieb Andrea McEwan gemeinsam mit Sarah Godden. „Es ist gar nicht so einfach, jemanden zu finden, mit dem man perfekt harmoniert. Sarah und

und humorvoll beschreibt. Dennoch will sie für die Zukunft nicht ausschließen, „dass ich wieder als Schauspielerin arbeite, aber mein Fokus liegt jetzt erst einmal auf der Musik.“

Norbert Schiegl

@ www.andreamcewan.com